

Mostra d'Oltremare

'Open Air' al Teatro dei Piccoli: da oggi gli spettacoli raddoppiano

Gli show pensati per i baby spettatori e le loro famiglie

NAPOLI (rs) - Riprendono già oggi, con la doppia replica alle 11.30 e 18 dello spettacolo de I Teatrini "Con le ali di Peter", liberamente ispirata a J.B. Barrie, a firma di **Giovanna Facciolo**, gli appuntamenti della rassegna 'Open Air' nella pineta del Teatro dei Piccoli di Napoli, nella Mostra

d'Oltremare. Con la doppia programmazione al mattino e al pomeriggio, entra così nel vivo la stagione festiva di teatro e musica con laboratori dedicati ai piccoli spettatori e alle loro famiglie ideata e realizzata da Le Nuvole/Casa del Contemporaneo, I Teatrini e Progetto Sonora. © RIPRODUZIONE RISERVATA



Pozzuoli

"Jazz in vigna": musica e buon cibo nei vigneti dei Campi Flegrei

Sabato: concerto e degustazioni affacciati sul golfo puteolano

POZZUOLI (rs) - Si inaugura l'estate dei **Quartieri Jazz** con la VI edizione del "Jazz in vigna" nella splendida location dell'Agriturismo Il Gruccione della famiglia Iovino. Un'occasione al centro dei Campi Flegrei con uno splendido panorama sul golfo di Pozzuoli. L'appuntamento è per

questo sabato, 5 giugno 2021, a partire dalle 20. La brezza d'estate all'insegna dell'enogastronomia tra i colori e i profumi del tramonto puteolano e l'ottima musica della Quartieri Jazz, che dopo le degustazioni dei prodotti tipici della natura, delizieranno gli ospiti in musica. © RIPRODUZIONE RISERVATA



LA RASSEGNA ESTIVA DI SAN TAMMARO

Morricone, Caruso e Dante: omaggi al Carditello Festival



SAN TAMMARO (rs) - Prove d'estate alla Reggia di Carditello. Il bellissimo sito di San Tammaro si prepara ad ospitare la II edizione del Carditello Festival, la rassegna musicale organizzata nel suggestivo ippodromo della Reggia borbonica dalla Fondazione Real Sito di Carditello. Il Carditello Festival 2021, intitolato #ReSpira, celebra il genio di artisti resi immortali dalle proprie opere e la capacità del Real Sito di misurarsi con i diversi linguaggi artistici che in estate animeranno il sito borbonico: **Tosca e Roma Sinfonietta** con 'Omaggio a Morricone' (18 luglio, unica data per il centro-sud e una delle tre date in Italia con La Milanese di Villafranca di Verona e il Ravenna Festival) e una sorpresa speciale per ricordare **Enrico Caruso**, nel centenario della morte del grande tenore napoletano. E ancora **Mario Incudine** con 'Omaggio a Domenico Modugno' (24 luglio, unica data per il centro-sud); **Vincio Capossela** con il concerto dantesco "Bestiale Comedia" (28 luglio, unica data in Campania), in occasione del settecentesimo anniversario

della morte del Sommo Poeta; **Javier Girotto** (26 agosto) per il centenario dalla nascita di **Astor Piazzolla**. Spazio anche al talento di **Sarah Jane Morris** con "Let The Music Play" (10 luglio, unica data in Campania), al "Nostralgia Tour" di **Coma Cose** (3 luglio, unica data in Campania) e al "Parola Tour" di **Giovanni Caccamo** (7 agosto, anteprima del disco in uscita a settembre), con **Michele Placido** dal vivo e i contributi audio di **Willem Dafoe** e **Aleida Guevara**. Confermate, dopo il successo dello scorso anno, le due sezioni dedicate alla grande musica e al jazz, con l'Orchestra del Teatro di San Carlo (30 luglio) - una formazione speciale diretta dal maestro **Maurizio Agostini** - nell'ambito del programma regionale "Campania by Night" e la rassegna "Jazz & Wine" con **Javier Girotto Trio** (26 agosto), **Steinar Rakness** (27 agosto, in esclusiva per il centro-sud), **Luca Aquino** e **Natalino Marchetti** duo (28 agosto), e **Michelangelo Scandroglio** (29 agosto, in esclusiva per il centro-sud).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Intervista al polistrumentista casertano Lello Petrarca: venerdì fuori il suo nuovo album intitolato "Distanze"

"Io, giocoliere delle sette note"

NAPOLI (Federica Orsini) - Il quinto album di **Lello Petrarca**, polistrumentista casertano, si intitola "Distanze", e uscirà questo venerdì, 4 giugno. Un titolo emblematico per un cd (disponibile solo in versione digitale) che vuole rappresentare un punto fermo nella carriera dell'artista e che rimanda, inevitabilmente, a quelle distanze che con dolore abbiamo dovuto mettere tra noi e il mondo per colpa del Covid. Ma il messaggio di Petrarca è tutt'altro che negativo: la musica delle sei tracce di "Distanze" (Ultra Sound Record) è incalzante ed energica, e invita a ricominciare con ritrovato entusiasmo. Sei quindi le canzoni in cui il musicista mette in mostra tutta la sua versatilità stilistica e strumentale: "Positive Force", "Fantastic Travel", "Un Pensiero" (dedicato alle vittime del Covid), "So What" (rielaborazione di un famosissimo brano di Miles Davis qui riproposto in un inedito mood elettronico), "Distanze", "Mysterious Theme". L'album si pone a suggello del web-project lanciato da Petrarca qualche mese fa e intitolato "One Man One Band": sei video in cui il musicista suona otto strumenti musicali diversi (batteria, basso elettrico, chitarra acustica, chitarra elettrica, tromba, pianoforte, synth, tastiera elettronica). E, a sorpresa, Petrarca, stimato musicista e compositore, si cimenta per la prima volta

nel canto nel brano che dà il titolo all'album, che è appunto "Distanze". **Petrarca, da dove nasce l'idea o meglio l'esigenza di comporre "Distanze"?** Il periodo della pandemia è stato per me di grande ispirazione. Non sento di appartenere a quella categoria di persone negative che di fronte a una tragedia si abbattano e cadono in depressione. Provo, al contrario, a essere positivo e propositivo, e cerco di esprimermi con ciò che so fare meglio, cioè la musica. Ho lavorato per produrre delle melodie benaugurate: il legame tra creazione musicale e il Covid



La copertina di 'Distanze', l'ultimo cd di Petrarca

c'è, ma sempre con un prospetto assolutamente positivo.

E per la prima la sentiamo anche cantare: avviene nel brano che dà il nome al disco che è appunto 'Distanze'.

Inizialmente questa canzone doveva essere solo strumentale, ma poi, mosso dal desiderio di marcare bene quel che volevo esprimere, ho voluto mettere su carta delle parole semplici che potessero arrivare a tutti, decidendo infine di cantare. Non ho la formazione del cantante, ma l'interpretazione è personale ed è lì per rimarcare ulteriormente il mio messaggio, tramite lo strumento più potente che possiamo suonare, che è la voce.

La conoscevo solo come pianista, mentre in questo album si presenta al pubblico suonando ben otto strumenti.

Ho voluto tirare fuori dal cassetto la mia storica versatilità. Sin da piccolo mi sono appassionato a tanti strumenti e all'arrangiamento in generale. Volevo mettermi in gioco, non per dimostrare di saper suonare un certo numero di strumenti, ma per vivere questa mia passione come un giocoliere delle sette note. E il bello è che da questo 'gioco' è nato un progetto discografico che probabilmente diventerà anche un live: ci sto già lavorando affinché possa realizzarsi molto presto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

QUESTO FINE SETTIMANA TRE TOUR DI VISITE GUIDATE GRATUITE PROPOSTI AI VISITATORI TRA LE BELLEZZE NATURALI DEL SITO

"Appuntamento in Giardino" alla Reggia di Caserta

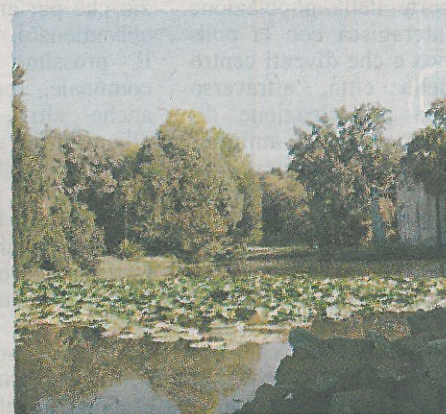
CASERTA (rs) - "Appuntamento in Giardino": alla Reggia di Caserta questo sabato e domenica, 5 e 6 giugno, sono in programma visite e iniziative gratuite al Parco Reale e al Giardino Inglese. Lo splendido sito casertano aderisce infatti anche quest'anno all'iniziativa promossa da APGI, Associazione Parchi e Giardini d'Italia, e patrocinata dal Ministero della Cultura. Il pubblico è invitato

a scoprire la sorprendente ricchezza storica, artistica, botanica e paesaggistica dei giardini italiani, grazie all'offerta di specifiche esperienze di fruizione. Ponendosi in contatto con l'universo del giardino si percepiranno "la sua fragilità, la sua rilevanza culturale e ambientale, la sua importanza per il benessere dei singoli e della comunità". Il pubblico, infatti, viene informato, nel corso delle varie

iniziative, anche delle attività necessarie a curare, restaurare e proteggere le aree verdi. Tre gli itinerari tematici gratuiti proposti: focus di approfondimento sul restauro della componente architettonica e di quella vegetale della Fontana Margherita; sosta contemplativa al Lago delle Ninfee o Lago dei cigni del Giardino Inglese per ammirare la straordinaria fioritura di Nymphaea alba che da maggio a

settembre crea uno scenario fiabesco. E, infine, la visita al Bosco vecchio. I visitatori saranno accompagnati dal personale del concessionario Opera Laboratori alla scoperta della porzione più antica del Parco Reale, il Bosco Vecchio. Nella fitta vegetazione di lecci e allori, statue antiche di tema mitologico abbelliscono gli antichi viali fino alla Castelluccia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Lago delle Ninfee della Reggia di Caserta