

CRONACHE Cultura & Società

Giovedì 3 Marzo 2016

Pagina 9

Riflettori puntati sulle produzioni autoctone I principali vitigni campani in vetrina a Castel S. Giorgio



Alla settima edizione, 'Il salotto del vino monovitigno autoctono campano' si svolgerà nella cornice del Palazzo Calvanese a Castel San Giorgio in provincia di Salerno

Sabato e domenica torna a Castel San Giorgio, in provincia di Salerno, 'Vitigno & Terroir'. Alla settima edizione, 'Il salotto del vino monovitigno autoctono campano', il contest ha come obiettivo quello di dare voce direttamente ai vitigni, per rendersi disponibili a raccontarsi nel modo più espressivo e compiuto: attraverso le zone di produzione principali ed i terroir più vocati. Appuntamento a Palazzo Calvanese con i principali vitigni campani: Aglianico, Piediroso, Fiano, Greco, Falanghina e Coda di Volpe, presi a campione fra i territori delle 5 province e messi a confronto diretto, su banchi di assaggio monovitigno. Ogni vitigno avrà il proprio spazio mescolta, affiancato da uno spazio didattico dove som-

Musica in piazza

NAPOLI

Sabato sera, al Lanificio 25 di Napoli sarà in scena Youarehere. La band romana, con ritmiche glitch e coinvolgenti crescendo melodici tessirà la colonna sonora della serata attraverso i suoi maggiori lavori. Spazio ai brani di "Propaganda", album/diario che raccoglie le suggestioni sonore, visive ed artistiche imperniate sull'elettronica. Appuntamento da non perdere per una serata che

Arte in città

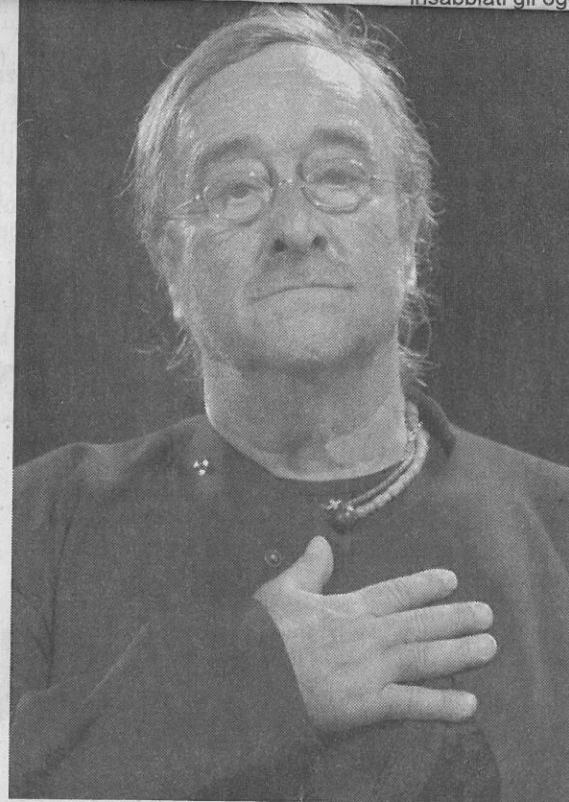
MADDALONI

Fino al 21 marzo sarà visitabile la mostra "We are such stuff as dreams are made on - Siamo della stessa sostanza dei sogni", omaggio artistico a William Shakespeare, per celebrare il quarto centenario dalla morte del grande scrittore inglese. La mostra, allestita presso 'Il Castello' in corso Primo Ottobre, intende richiamare l'attenzione del pubblico e della critica sul celeberrimo scritto-

rici successi della 99 Posse. Un set tutto da ballare

scavo immaginario. Qui sono insabbiati gli oggetti ludici, erotici, i

gliosi, opere d'arte di ogni genere. Ospita inoltre il Riot, locale storico



Al via il ciclo domenicale di visite guidate

Tre itinerari per riscoprire l'antica Puteoli

POZZUOLI (Stefi) - Un ciclo di visite guidate alla scoperta della storia di Puteoli è in programma per i prossimi giorni. Domenica, alle 10:30, appuntamento alle Terme di Nettuno. Il viaggio ha inizio su una delle principali strade dell'antica Puteoli, con monumentali architetture pubbli-

che. In programma la visita all'Anfiteatro Flavio, tra i luoghi più suggestivi dell'antichità. Il calendario prosegue domenica 21 marzo, sempre alle 10:30, presso lo Stadio Antonino Pio. In occasione delle giornate Fai, lungo una delle strade principali dell'antica Puteoli, tra i fasti di

gloria della sua millenaria storia spicca lo Stadio, secondo per grandezza solo a quello di Roma, ed unico esempio in Italia visibile in superficie. Terzo appuntamento in programma domenica 10 aprile alle 10:30 presso il Tempio di Serapide. Puteoli diventò specchio del Mediterraneo,

crocevia di razze, culture e religioni, per il naturale rifugio del sinus puteolanus e per le salutari acque termali. Un universo che si svelerà pian piano nelle memorie e nei racconti di un passato senza tempo.

© RIPRODUZIONE
RISERVATA

Oggi a partire dalle 18 a Santa Maria Capua Vetere

Il sound del giovedì con 'Musical Stories'

SANTA MARIA CAPUA VETERE (Stefi) - Musica protagonista a partire dalle 18 di oggi alla libreria Spartaco di Santa Maria Capua Vetere. Per il ciclo "Note a piè di pagina", sarà la volta di una serata con il cantautore **Lello Petrarca** che presenterà il suo nuovo lavoro dal titolo "Musical

Stories". Con lui gli altri due membri del trio, **Vincenzo Faraldo** e **Aldo Fucile**. Improvvisazione, interplay e musicalità sono gli elementi fondamentali di questo progetto, che basandosi sulla composizione originale ed essendo caratterizzato da una sonorità assolutamente acustica nell'u-

so tradizionale degli strumenti (pianoforte, contrabbasso, batteria), tocca momenti stilisticamente vari (jazz, pop, classica), sfociando in una sperimentazione sonora tale da immergersi in una sorta di enciclopedismo musicale. Altra nota caratterizzante è di sicuro la rielaborazione di temi trat-

ti dal repertorio della tradizione classica (Chopin, Debussy, Martucci). I nove brani presenti nel cd sono frutto dell'ingegno compositivo del leader, eccetto 'Roma nun fa la stupida stasera', capolavoro di **Armando Trovajoli**.

© RIPRODUZIONE
RISERVATA